

*PLAN DE MEJORA*  
*DE LA COMPETENCIA*  
*COMUNICATIVA*



**IES RAFAEL ALBERTI**

## ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN.
- LÍNEAS BÁSICAS.
- IMPLEMENTACIÓN.
- EVALUACIÓN.
- ANEXOS:
  - I. CUADRO RESUMEN
  - II. EJEMPLO
  - III. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS.

## **INTRODUCCIÓN:**

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de la competencia lingüística permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

**Comunicarse y conversar** son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen. Por ello, la competencia en comunicación lingüística está presente en la capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

**Escuchar, exponer y dialogar** implica ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto. Supone también la utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación.

**Leer y escribir** son acciones que suponen y refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa.

La habilidad para seleccionar y aplicar determinados propósitos y objetivos a las acciones propias de la comunicación lingüística (el diálogo, la lectura, la escritura,...) está vinculada a algunos rasgos fundamentales de esta competencia como las habilidades para representarse mentalmente, interpretar y comprender la realidad y organizar y autorregular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia.

**Comprender y saber** comunicar son saberes prácticos que han de apoyarse en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso e implican la capacidad de tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis.

**Expresar e interpretar** diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales, implica el conocimiento y aplicación efectiva de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y de las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.

Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar adecuadamente - en fondo y forma - las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

Con distinto nivel de dominio y formalización - especialmente en lengua escrita - esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Así mismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

En vista de los resultados que han obtenido nuestros alumnos tanto en las evaluaciones internas como en las pruebas de diagnóstico de años anteriores, consideramos una prioridad que todas las áreas se impliquen en la mejora de la competencia comunicativa. Las leyes educativas también evolucionan en ese camino pero, sobre todo, es en nuestra propia práctica docente donde observamos día a día que los alumnos tienen graves deficiencias en la comprensión y expresión de textos orales y escritos. Estudian poco y mal, pero, además, no entienden lo que estudian. Atienden poco, pero en ocasiones esto se agrava porque no tienen la costumbre de escuchar comprensivamente las explicaciones. Si nos centramos en su expresión, tanto oral como escrita, el panorama no es precisamente mejor.

Este plan no pretende ser la panacea, ni siquiera es un plan de choque radical, pero sí pretendemos que sea un primer paso en el trabajo sobre estas competencias.

Quizá el rasgo que defina más este Plan es que pocas de las proposiciones que lo integran sean por sí mismas nuevas ni originales, en la medida en que recoge prácticas habituales de la mayoría de docentes. Acaso la nota que le otorga el sesgo más novedoso radica por un lado, el presentarse como un corpus estructurado, que aporta estrategias tanto para la implementación como para su posterior evaluación y, sobre todo, el proponerse como un plan integral -porque afecta a todas las dimensiones lingüísticas - e interdisciplinar - desarrollado en todas las áreas del currículo y en todos los niveles de la ESO y Bachillerato.

## LÍNEAS BÁSICAS:

Empezaremos por dar unas líneas básicas comunes sobre en el plan y cómo se verá reflejado en la práctica y a nivel de programaciones:

- El primer paso no ha de ser demasiado ambicioso ni pretender cambiar todo lo que hacemos. Va más en la línea de fomentar o recordar algún tipo de actividad que, probablemente, ya hacemos, pero de una manera más consciente y sistemática, insistiendo sobre aquellos aspectos sobre los que queremos incidir.

- En las **áreas lingüísticas**, el trabajo sobre la competencia comunicativa es cotidiano. Ejercicios de comprensión y expresión escrita constituyen parte de la base de estas asignaturas. Del mismo modo, las actividades orales, aunque a veces menos frecuentes, también son habituales. En estas áreas, se trataría sobre todo de insistir sobre aquellos aspectos que se trabajen menos, con actividades específicas para ello. Por ejemplo, es poco habitual en la asignatura de Lengua Castellana ejercicios de comprensión oral a través de canciones (cosa que siempre había en las PD), sería un ejemplo de actividad específica que formaría parte del plan y que, sin salirse de la programación de la asignatura, justificaría su presencia entre las secuencias del plan de mejora.

- En las **áreas no lingüísticas** es donde este plan pretende llegar más lejos. En ocasiones se tiende a pensar que es en la asignatura de Lengua Castellana o, en el mejor de los casos, en las áreas lingüísticas, donde los alumnos han de adquirir y practicar su capacidad de comprensión y expresión, la ortografía, e incluso la caligrafía. Pero esto no es ni ha de ser así. Todas las áreas han de tener una responsabilidad sobre estas destrezas. Ya no sólo en la evaluación, que parece ser que es tradicionalmente el único debate que se suele plantear al respecto, sino en su enseñanza y aprendizaje.

Por ello, pensamos que sería interesante que todas las áreas plantearan al menos una actividad por trimestre en la que, sobre contenidos de su asignatura, se llevara a cabo la práctica de algunas de las destrezas comunicativas: expresión y comprensión orales y escritas. Para ello, se proporcionará una ficha modelo de muy fácil cumplimentación, en la que se dé cuenta de esta actividad y se hará conscientes a los alumnos de estar

trabajando esa destreza. Con las actividades desarrolladas durante el curso, que serán recogidas por el coordinador del plan en la memoria final, iremos haciéndonos de un banco de actividades y documentos que hagan que el plan mejore y se amplíe cada año.

### **IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN:**

- **Las áreas programarán al menos una actividad comunicativa por trimestre.**
  
- A los departamentos que impartan sus materias en varios niveles, se les recomienda que comiencen la implantación de este plan, fundamentalmente, en los grupos de **primer ciclo de ESO**. A medida que el plan vaya avanzando se irán extendiendo a los diferentes niveles progresivamente.
  
- Los departamentos que impartan sus materias sólo en determinados niveles implantarán progresivamente el plan comenzando por el nivel más bajo.
  
- Las áreas desarrollarán la actividad y **entregarán al coordinador la ficha completa** una vez finalizada, de manera que pueda incorporarse a la memoria.
  
- Las actividades podrán repetirse de un curso a otro; lo ideal es que sea así con aquellas secuencias que hayan resultado productivas y hayan funcionado mejor. Podrán **incorporarse nuevas propuestas**.
  
- **Al finalizar cada curso, se evaluarán los resultados obtenidos y se revisará el funcionamiento y la estructura del plan.** Se **comprobará la conveniencia de la continuidad** del plan con las mejoras y adaptaciones correspondientes.

## **EVALUACIÓN DEL PLAN:**

La evaluación del plan se llevará a cabo de diferentes formas tanto internamente como a través de indicadores externos:

- Evaluación interna:
  - Resultados académicos obtenidos.
  - Cuestionarios de satisfacción para alumnado y profesorado.
  - Discusión en los diferentes órganos de coordinación docente.
  - La propia impresión personal que tengamos los docentes sobre los resultados del plan.
  
- Evaluación externa:
  - Resultados en cualquier tipo de pruebas externas a las que nuestros alumnos se presenten: pruebas de obtención de título, acceso a ciclos, idiomas... etc.

El resultado de esta evaluación ha de provocar que el plan, que es algo vivo, se vaya revisando, ampliando y mejorando cada año, de manera que no seamos nosotros los que adaptemos el centro al plan, sino que sea el plan el que se adapte a las necesidades detectadas. Así, se potenciarán y repetirán aquellas secuencias que resulten más productivas y se desecharán las que produzcan menores o nulos resultados.



## ANEXO I: Cuadro simplificado

### El plan de mejora de la competencia comunicativa.

DESTREZA	OBJETIVO BÁSICO	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	TEMPORALIZACIÓN
<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>	Los alumnos han de conseguir extraer la información fundamental de textos orales adecuados a su nivel (exposiciones, documentales, canciones, programas de radio...).	Los contenidos han de tener relación con la materia que esté realizando la actividad; no necesariamente hay que buscar una correlación exacta entre la programación y el contenido que se trate en la actividad, puede ser un paréntesis de una o dos sesiones.	Dependerá de la actividad. Se presentan en el plan algunas sugerencias, aunque cada departamento o profesor podrá ser tan innovador como desee.	La idea es dedicarle unas dos o tres sesiones por trimestre a la actividad. Como decimos, puede incluirse dentro de los contenidos curriculares programados o puede tomarse como un pequeño paréntesis en cualquier momento del trimestre que nos venga bien.
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	Los alumnos han de ser capaces de comunicar oralmente con corrección algunos contenidos de la asignatura a través de exposiciones orales en clase, videos, grabaciones sonoras. Se plantearán en función de su nivel y pueden ir de la simple exposición en clase de algún trabajo a cosas tan elaboradas como la realización de un informativo o un pequeño documental sobre algún tema.	Se trataría de realizar actividades como las que se sugieren en el apartado anterior en relación a los temas que se estén tratando en la programación. De no ser posible, puede plantearse también cualquier otro tema que tenga que ver con la asignatura.		
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	Los alumnos han de mejorar su capacidad de comunicación escrita. Se debe conseguir que sean capaces de redactar textos adecuados a su nivel en el que describan algo, expliquen situaciones, respondan a cuestiones con cierta elaboración, usando conectores, con corrección léxica y gramatical.	Los contenidos han de guardar relación con la asignatura y, a ser posible, con lo que se esté tratando en el momento en el que se planteen.		

## ANEXO II:

**EJEMPLO DE CÓMO PODRÍA PLANTEARSE ESTE PLAN PARA CUALQUIER ASIGNATURA,  
PROGRAMANDO SÓLO UNA ACTIVIDAD POR TRIMESTRE:**

1º TRIMESTRE	EXPRESIÓN ORAL	<p>REALIZAMOS UNA EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS SOBRE LA ASIGNATURA</p> <p><i>Sobre una época o personaje histórico, un elemento de la naturaleza, un tipo de música...</i></p>
2º TRIMESTRE	EXPRESIÓN ESCRITA	<p>ELABORACIÓN DE UNAS REDACCIONES EN TORNO A UNO DE LOS TEMAS QUE SE ESTÉN DANDO</p> <p><i>Sobre algún tema relacionado con la tecnología, la sociedad, el medio ambiente, el arte...</i></p>
3º TRIMESTRE	COMPRESIÓN ORAL	<p>VISIONADO DE UN DOCUMENTAL SOBRE ALGÚN TEMA, TENDRÁN QUE CONTESTAR ALGUNAS PREGUNTAS SOBRE EL MISMO.</p> <p><i>Sobre personajes relevantes, épocas, tendencias artísticas, ciencia...</i></p>

## **ANEXO III:**

### **ALGUNAS SUGERENCIAS DE TRABAJO:**

#### **MEJORA DE LAS HABILIDADES BÁSICAS: COMPRENSIÓN / EXPRESIÓN ORAL**

##### *PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES*

Intentaremos que en todas las clases se trabaje y potencie la expresión oral en actividades del tipo: asunción /representación en un contexto determinado de roles pactados previamente. (V. gr. rey despótico/defensores de la democracia; pintor famoso/periodista...), dramatización de situaciones de habla cotidianas (comprar entradas para un espectáculo, pedir información en un organismo oficial, explicar cómo se llega a una determinada dirección, hacer una reclamación, pedir explicaciones, mediar en un caso de conflicto escolar...), conversación / asamblea sobre un tema del grupo o de la actualidad, exposición oral (de los contenidos conceptuales explicados en clase el día anterior, del trabajo de investigación que deberán exponer a sus compañeros sin leer), expresar sentimientos que provoca la observación de obras de arte, descripción de imágenes diversas (edificios, paisajes, estancias, esculturas...), debates sobre temas controvertidos o actuales...

##### *COMPRENSIÓN / EXPRESIÓN ORAL*

Para realizar ejercicios de comprensión o expresión oral es preciso tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Los alumnos deben tener una razón para escuchar, que debe ser la tarea de la actividad.
- Es interesante trabajar con soportes visuales.
- Los alumnos deben tener la posibilidad de escuchar más de una vez el texto oral.

Las actividades sobre de textos orales que sugerimos son:

- a) Completar cuadros. Los alumnos deberán completar un cuadro a partir de diversas exposiciones orales, tales como entrevistas a deportistas famosos, o sobre la biografía de un personaje conocido por todos, o sobre un tema de literatura (verbigracia, el Barroco).

b) Transferir información. Lo que se tiene que completar ahora, en lugar de un cuadro, puede ser un esquema, o un texto con espacios en blanco (los alumnos así se entrenarán también en la toma de apuntes).

c) Identificar errores. Se trata de que los alumnos localicen mentiras o errores contenidos en un discurso oral, por ejemplo sobre un período literario, el Barroco, o sobre un autor en concreto, como podría ser Quevedo.

d) Idea central. Los alumnos escucharán una breve argumentación, exposición, etc., previamente grabada, y deberán descubrir cuál es la idea central del texto, y el propósito del mismo. Después se hará una puesta en común en la clase.

e) Reconstrucción de un texto. Cada alumno tendrá que completar un texto escrito a partir de una audición, que podrá variar en grado de complejidad.

f) Transcripción de un fragmento. Cada alumno recogerá por escrito un texto grabado (que al menos escuchará dos veces), con el fin de percibir la diferencia de códigos y de canales de comunicación.

g) Nivel formal y nivel coloquial. Se escucharán con atención dos textos sobre el mismo tema, uno culto y formal, y otro coloquial o vulgar. Por parejas, los alumnos tienen que identificar los rasgos gramaticales que marcan cada texto.

### **MEJORA DE LAS HABILIDADES BÁSICAS: EXPRESIÓN ESCRITA**

#### ***PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:***

Los bloques de contenido que se trabajarán en el área de lengua y se pondrán en práctica en el resto de asignaturas se centran en las técnicas de la composición de textos (proceso de escritura: planificación, redacción y revisión) y el desarrollo de las ideas.

El alumnado deberá producir textos escritos de carácter diverso, en adecuación al área curricular: textos creativos (redacción de relatos que actualicen, mezclen o transgredan la versión original, talleres de escritura creativa...), textos para la vida cotidiana, redacción de informes o exposición de contenidos, redacción de cartas (familiares, oficiales, comerciales...), redacción de textos periodísticos (noticias, editoriales, artículos...), redacción de textos de uso social (acta, reclamación, instancia, instrucciones...).

### **Algunos aspectos a mejorar:**

**Caligrafía:** *(se trabajará sobre casos concretos y/o en la asignatura de refuerzo de lengua, así como en las clases de apoyo o compensatoria, si procede):* La grafía de nuestros alumnos es de un nivel medio-bajo, lo que impide adquirir pautas de organización, expresión y habilidades gramaticales a la hora de expresarse por escrito. Por ello tienen ciertas carencias en ortografía, en la realización óptima de actividades relativas a los libros de texto en las que se requiere el copiado, así como a su propia corrección.

#### **Objetivos:**

- Aprender las posturas corporales necesarias para tener una buena caligrafía.
- Trabajar la coordinación Motriz Fina
- Reforzar la atención y la discriminación visual.
- Aprender métodos de escritura (movimientos básicos)

#### **Actividades a lo largo del curso académico:**

- Copiados
- Dictados
- Cuadernillos específicos de caligrafía
- Creación de carteles para el aula aprovechando la celebración de efemérides (normas, derechos, deberes...)
- Libretas propias de los alumnos

**Ortografía:** Las faltas de ortografía en este ciclo son demasiado comunes. Los contenidos paulatinamente se complican y debido a la falta de conocimientos previos es casi imposible mejorar en este aspecto. La acentuación se convierte en un objetivo difícil de conseguir. Los dictados son escasos. Este problema se hace palpable a la hora de escribir redacciones.

#### **Objetivos:**

- Dominar una serie de vocablos con dificultad ortográfica correspondiente al vocabulario de uso.
- Aprender un reducido número de reglas, lo más sencillas posibles, con la finalidad de conseguir un nivel óptimo de generalización.
- Distinguir, clasificar y acentuar las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Conseguir una actitud favorable hacia una correcta ortografía.
- Habituar al buen y frecuente uso del diccionario con fines ortográficos, tendente a conseguir unos adecuados hábitos de autoaprendizaje, autocorrección y autoevaluación.
- Desarrollar habilidades para conseguir el dominio ortográfico, una vez finalizada su escolaridad obligatoria.

### **El alumno/a debe:**

- Conocer su propia lengua y reflexionar sobre ella.
- Conocer las normas ortográficas.
- Aprender el valor social que ellas conllevan.
- Ceñirse a ellas en todas las producciones escritas que vayan a realizar.

### **Actividades a lo largo del curso académico:**

- **Libreta y apuntes:** Recopilación en una libreta o resúmenes de todas las reglas ortográficas que se vayan trabajando. Esto ayudará al alumno/a a poder consultar rápidamente en caso de duda. También reforzará los conocimientos ortográficos con mayor facilidad al tenerlos concentrado en un lugar.
- **Cuadernillo específico de ortografía (si procede).**
- **Actividades específicas:** actividades que coinciden con la regla ortográfica aprendida y que promueven el uso del diccionario, teniendo que buscar los alumnos palabras que cumplan dicha regla. Una vez encontrada copian su significado.
- **Dictados.**

**Redacción:** El nivel de nuestros alumnos es medio-bajo. Esto se debe a diversas razones: Carencia de vocabulario, grafía deficiente, faltas de ortografía... La mejora de la expresión escrita se hará de manera globalizadora en todas las áreas que nos lo permitan.

### **Objetivos:**

- Escribir distintos tipos de textos para diferentes propósitos sobre temas ya desarrollados en clase y con la ayuda de algunos modelos.
- Desarrollar técnicas de expresión y organización para escribir un texto.
- Adquirir una riqueza léxica.

### **Actividades a lo largo del curso académico:**

- Escribir historias, trabajos, cartas, E-mails, blog, cuentos, diálogos y cómics.